

10首連作「I wanna be a 空間でした」「マイン」「くるくる」

I wanna be a 空間でした 池田輔

色彩に雨のふるとき古い折り鶴の一つが夜を見ていた
えらばないドーナツたちに会釈してお店をぬつ、と出たら青雲
オロナミンCのだけ物理法則を守っていないスーパー(日曜)
春一番にバルーンと続く辞書は夢やわらかく歩こうと努める
電車は予告をせずに曲がった握力を、それぞれの、感じているか、わからないまま
単純なお茶を飲んで意図せずに目は海水へ近づいている
左手に過去が握られているのを自販機のボタンに持つていく
作業用電子音楽消えるとき I wanna be a 空間でした
愛でしよと決めつけるように椅子も日々もくるくる回る かゆいところ、ある！
土下座などしたこともありましたが今は時間を知っていますよ

マイン 工藤吹

ベランダに知らない草が生えていて怖くなったから抜いた もう
30秒待つて広告を消した銀髪の維持費のことを考えていた
マイクラの実況が好きだと思ふ 起きれると思つてまた眠る
お互いの知人と名乗るぼくたちのトレーディング・カードの話が盛り上がる
先読みで降参しよう降参のターンをできるだけ引張つて
安いから水 開けるまでペットボトル越しに縮んだ駅をみていた
横にいる人ときどき見失う人の動きで人が振り向く
フロートが冷えてる間のしばらくはパズルゲームに本気になった
どのようにしても回転寿司につく日にコンビニで1000円下ろす
ほどほどの興味のなさで行きたいよ何人かAV女優挙げつ

くるくる 由良伊織

とても正しい春が来たこともみんな忘れてしまう恥ずかしいから
椅子の上でもできるZETA体操ののちにくしゃみは止まらなくなる
ジンジャーエール飲みながら回す洗濯機わたしに回される洗濯機
啓蟄の電気屋前に杉下右京の袖で涙をふきたい人の行列
メイポール今の季節は井の頭ダンス公園の池の鴨
ドット絵の雇用機会均等法に中華屋のおじさんは回つた
アキネイターみたいな会話に処置された奥歯にイルカの二、三匹
季節感 ジェネリック・スクラビングバブルが上がったり、下がったり
裕福には毒があるけど公務員はフライにすると美味なんですよ
ゆるせない縦揺れうれしい横揺れ ああー 後輩に見られている……

由良伊織 (ゆら・いおり) : @thoth_tena11

工藤吹 (くどう・ふき) : @z_s_lz

池田輔 (いけだ・たすく) : @Tasuku254

『早稲田短歌』51号、三人とも連作を寄稿しています。そちらのほうも何卒よろしくお願ひいたします！